

LITERACY CENTER

# 自習室

今年5月に自習室がリニューアルされました。キャレルタイプの自習室Aは100名、自習室Bは64名の生徒が利用できます。平日は15時30分に開室し、中学1年～高校2年生は20時まで、高校3年生は21時まで、土曜日は13時から18時まで利用可能です。また、夏・冬休みも9時から17時まで利用できます。



1F 教え合いコーナー

1回20分間の利用ができます。定期試験前に大人気です。



- 3F スタディーホール
- 2F キャレル自習室A・B
- 1F アナライズセンター

1F 受付



入退くを通します。受付でカードを受け取り、決められた席席を利用します。

1F 質問コーナー



大学生コーチが常時待機しており、わからない質問や勉強方法、進路相談などが可能です。

1F リフレッシュコーナー



自習室を利用する生徒が飲食をとることが可能です。

2F 自習室A (中1～高2)



割り当てられた席で集中して勉強できます。電源もあるのでiPadの利用も可能です。

2F 自習室B (高3専用)



座席数が少なく静かで、非常に集中力の高まる仕様になっています。

3F スタディーホール



隔室利用でも話禁止ですので友達の間を見てお互いに意気込みを高められます。

## おすすめ Point!

勉強の目的に応じて、集中スペースかオープンスペースを選んで利用できます。1階のアナライズセンターでは、国公立をはじめとした各種大学情報や様々な試験に向けた勉強方法を提示しています。定期試験に向けた勉強計画や進路相談ができるので、まだ相談したことがない生徒の皆さんも大学生のコーチへ話しかけてみてください。「日本一自習する生徒の多い学校」を目指してご活用ください！

## 『劇団四季アナと雪の女王』観劇会

文化発信行事として、10月28日(金)と11月26日(土)に『アナと雪の女王』観劇会を開催しました。両日ともたくさんのご応募をいただきましてありがとうございました。今後も皆様にお楽しみいただけるような催し物を企画してまいります！



10月28日は落合教頭先生とフェイスセンター山崎部長、11月26日は原田校長先生とフェイスセンター清田事務長を保護者の会よりご招待させていただきました。

### 保護者からの感想



アナ雪は感動でした！話の内容はもとより、プロジェクションマッピングと豪華なセット、何よりエルサの歌の迫力に泣きそうでした。保護者の会主催の行事なので、堂々と出かけられる良い企画だと思います。



歌声、演技、舞台セット、衣装、生演奏、全てが素晴らしい。終演後も暫く余韻がさめやめ程に感動致しました。



圧巻の歌やダンスは勿論、様々な舞台の仕掛けや衣装に夢のようなひと時を過ごすことができました。このような機会を企画していただき心から感謝申し上げます。

## 多岐なる先生に質問しました！ vol.01 等々力先生図鑑



お気に入りのネグタイ!

教頭歴41年 | 担当教科: 国語 | 原田 豊 校長先生

Q 出身はどこですか? Q 趣味は何ですか?

A 東京都足立区 A 愛犬オプリーくん

Q 教師ではなかったら?

A 政治家、小学校卒業作文の将来の夢は「内閣総理大臣」



Q おすすめの本は?

A ドストエフスキー カラマーゾフの兄弟



Q なぜ教師になったのですか?

A 高校時代の先生の影響、文化祭で作成した演劇の台本を要求されて、この時の心の揺らぎは忘れられない、必死に要求を求めたことの大切さを知り職員に憧れを持った。

### 生徒への思い

等々力の生徒は可愛くて仕方がない(笑) 等々力の先生方も身を粉にして切磋琢磨しあっている。「先生」という職業は崇高な価値のある職業で、その分それだけ果たさなくてはならない義務と責任は重いことを自覚しながら日々生徒に接しております。

## 編集後記

一般の方をお招きした3年ぶりの説明会や、拡充した自習室、生まれ変わった給食・学食など、コロナ禍においてもしなやかに変化しつづける等々力の姿を中心にお届けしました。今号より表紙をリニューアルし、広報誌がいっそう進化してまいります。本号の発行にご協力くださった全ての皆様にお礼申し上げます。